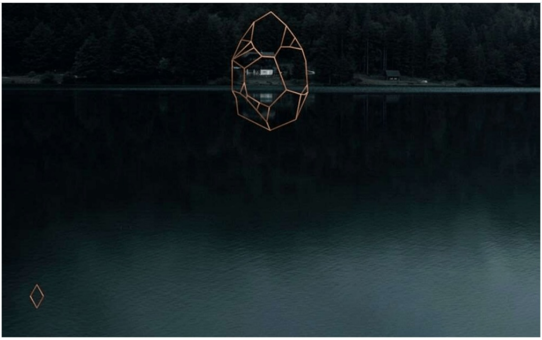
Babins - Dossier de présentation



KAY | PRODUCTIONS

babins

Gérance
Kay Productions
Alexan Artun
artun@kayproductions.ca
(514) 508-3913

Agence de spectacles

Vincent Quirion
booking@kayproductions.ca
(514) 508-3913

Relations de Presse
Thara Communications
Thara Tremblay-Nantel
info@tharacommunications.com
(514) 208-6897

Promo Radio
Les Promos Marie-Jo Bastien
marie-jo@delaniche.ca
(514) 525-1064

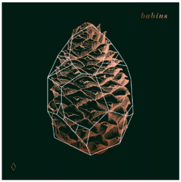
KAY | PRODUCTIONS

PRÉSENTATION

Groupe festif reconnu pour la joie de sa musique et la profondeur de ses textes, Babins (anciennement Les 8 Babins) s'est imposé comme révélation de l'année 2012 dès la sortie de son premier album «Recette Maison». Consécration marquante pour la formation, une tournée de 70 spectacles présente l'album à travers le Québec, pour s'achever avec une Rentrée Montréalaise au Club Soda, posant la clef de voûte de l'édifice en établissant Babins comme découverte incontournable de l'année dans le paysage audio-visuel Québécois.

En 2014, le groupe lance un nouvel album «Viva l'évolution» qui charme immédiatement la critique. L'album, plus achevé, mieux arrangé et proposant une qualité d'écriture incomparable,

de l'Abitibi jusqu'au bout de la Gaspésie.



Après 6 ans de carrière, deux albums et des centaines de spectacles partout au Québec, Babins a eu envie de présenter un nouveau projet, à l'image de son évolution artistique des dernières années. Le groupe a fait le pari d'aborder une nouvelle direction musicale, en proposant un son plus sobre et plus mature, tout en gardant l'esprit festif qui fait sa réputation depuis des années. Fidèle à ses rythmes accrocheurs où se côtoient rock, blues et jazz, le groupe s'est allié au talentueux Francis Collard (Ariane Moffatt, Brigitte Boisjoli, GRUBB) pour la réalisation de l'album éponyme, afin d'accompagner le renouveau de son identité artistique. Sous la plume volubile du chanteur Hugo Paquette-Ravary, les onze pièces reflètent une profondeur et une intelligence dans le propos des textes, tout en partageant un univers rassembleur et accessible, un retour en force empreint de sonorités accrocheuses qui traînent dans la tête et dont on s'approprie le refrain.

Avec ce troisième opus, le groupe dévoile toute l'étendue de son talent et met la table pour une nouvelle série de spectacles suivant le lancement prévu pour le 14 avril au Cabaret La Tulipe à Montréal.

- Nouvel album éponyme à venir le 14 avril, 11 nouvelles chansons
- Extrait *Le lendemain* déjà en rotation sur les radios à travers le Québec
- Près de 200 dates pour les tournées des 2 premiers albums
- Point tournant pour le groupe à l'été 2014 avec une présence aux Francofolies et au Festival d'été de Québec
- Grand spectacle au Club Soda de Montréal en septembre 2014
- Reconnu comme groupe festif majeur au Québec

KAY | PRODUCTIONS

EN TOURNÉE – Les moments forts

Tournée Recette Maison (2012-13)

- **22 mars 2012, Le National, Montréal**
- **13 avril 2012, 1ère partie Mononc' Serge, Ste Thérèse**
- 30 juin 2012, Fête du Canada, St-Jean sur Rich.
- 19 juillet 2012, Zone portuaire, Chicoutimi
- 20 juillet, Quai des Brumes, Montréal
- 6 août 2012, Quai des Brumes, Montréal
- 16 août 2012, La Mutinerie, Chandler
- 17 août 2012, G. Aventure, L'Anse au Griffon
- 18 août 2012, Seashack, Ste-Anne des Monts

- **17 mai 2014, Festival Mot-Parleurs, Bonaventure**
- 18 mai 2014, La Captive, Amqui
- 5 juin 2014, Festival Dédé Fortin, Normandin
- **14 juin 2014, Francofolies, Montréal**
- 23 juin 2014, Nord-Ouest Café, Trois-Rivières
- 24 juin 2014, Fête Nationale, St-Hyppolite
- **6 juillet 2014, Festival d'Été de Québec**
- 12 juillet 2014, Brise-Bise, Gaspé
- 14 juillet 2014, Pointe-Sec, Mont-Louis
- 10 août, Carnaval Estival, Montréal
- 23 août 2014, L'albion, Joliette

- **15 septembre 2012, FIC de Granby**
- 17 novembre 2012, Chez Tony, Amos
- **28 novembre 2012, Radio Canada, Montréal**
- 1er Décembre 2012, L'appart, Trois Rivières
- 15 Décembre 2012, La Taverne, St-Casimir
- 18 Décembre 2012, Café Campus, Montréal
- 19 janvier 2013, L'Albion, Joliette
- 2 février, Chez Dagobert, Québec
- 8 février 2013, L'Embuscade, Trois Rivières
- 20 février 2013, Chez Dagobert, Québec
- **27 avril 2013, Cabaret du Mile End, Montréal**
- 8 mai 2013, Cegep de St-Hyacinthe
- 19 juillet 2013, La Captive, Amqi
- 20 juillet 2013, La Mutinerie, Chandler
- 23 juillet 2013, Pub aux talons jaunes, Port Daniel
- 25 juillet 2013, Griffon Aventure, L'Anse au Griffon
- 27 juillet 2013: Le Brise Bise, Gaspé
- 24 août 2013, Le Zaricot, St-Hyacinthe
- **5 septembre 2013, Le Club Soda, Montréal**

Tournée Viva l'Évolution (2014-16)

- 19 février 2014, La Ninkasi, Québec
- 28 mars 2014, La Chasse-Galerie, Lavaltrie

- 24 octobre 2014, Cegep de Jonquière
- 31 octobre 2014, La Ninkasi, Québec
- 13 février 2015, Cegep de Sorel-Tracy
- 22 mars 2015, Le Verre Bouteille, Montréal
- 28 mars 2015, Le Zaricot, St-Hyacinthe
- 6 juin 2015, Sergent Pepper, Thetford Mines
- **20 juin 2015, Fêtes Francophones, London**
- 24 juin 2015, Fête Nationale, St-Hippolyte
- 19 juillet 2015, l'Orange Bleue, Baie-Comeau
- 22 juillet 2015, Don-lynn, Paspébiac
- 23 juillet 2015, Pit Caribou, Percé
- 24 juillet 2015, Brise-Bise, Gaspé
- 31 octobre 2015. Ninkasi, Québec
- 7 novembre 2015, Sgt Pepper, Thetford Mines
- 16 décembre 2015, UQAR, Lévis
- **4 septembre 2016, Festival Bières et Saveurs de Chambly**
- 23 septembre 2016, La Fouart, Scène de l'Agora, Saguenay
- 13 février 2017, Vitrine OFF Rideau, l'Anti, Québec,

À venir :

- **14 avril 2017, Lancement d'album, Cabaret La Tulipe, Montréal**
- **10 mai 2017, Lancement d'album, L'Anti, Québec**

KAY | PRODUCTIONS

- 12 mai 2017, Nord-Ouest Café, Trois-Rivières
- 27 mai 2017, La Chèvre, Saint-Adolphe d'Howard
- **29 juillet, 1ère partie des Trois-Accords, St-Jérôme**

DISCOGRAPHIE

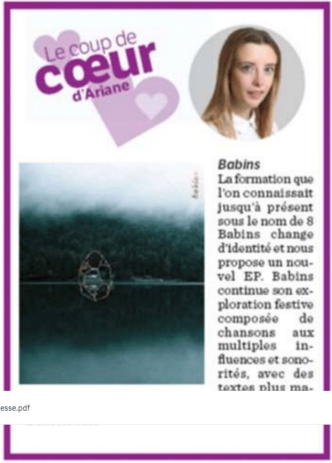
2017 – Babins
2016 – Viva l'évolution

BABINS EN SPECTACLE

Au Club Soda (Montréal) [Cliquez ici pour voir]

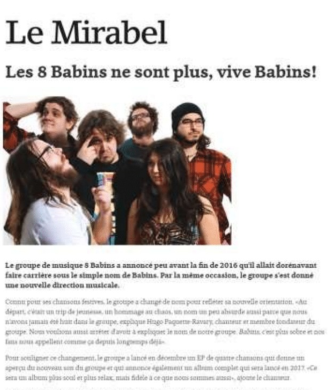
BABINS
0:59 / 5:00

FrancoFolies de Montréal [Cliquez ici pour voir]


Le coup de cœur d'Ariane

Babins

La formation que l'on connaissait jusqu'à présent sous le nom de 8 Babins change d'identité et nous propose un nouvel EP. Babins continue son exploration festive composée de chansons aux multiples influences et sonorités, avec des textes plus ma-



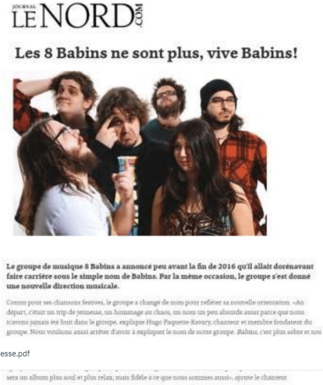
Le Mirabel

Les 8 Babins ne sont plus, vive Babins!

Le groupe de musique 8 Babins a annoncé peu avant la fin de 2016 qu'il allait dorénavant faire carrière sous le simple nom de Babins. Par la même occasion, le groupe s'est donné une nouvelle direction musicale.

Connu pour ses chansons festives, le groupe a changé de nom pour refléter sa nouvelle orientation. «Au départ, c'était un trip de jeunesse, un hommage au chaos, un nom un peu absurde aussi parce que nous n'avons jamais été huit dans le groupe, explique Hugo Paquette-Ravary, chanteur et membre fondateur du groupe. Nous voulions aussi arrêter d'avoir à expliquer le nom de notre groupe. *Babins*, c'est plus sobre et nos fans nous appellent comme ça depuis longtemps déjà».

Pour souligner ce changement, le groupe a lancé en décembre un EP de quatre chansons qui donne un aperçu du nouveau son du groupe et qui annonce également un album complet qui sera lancé en 2017. «Ce sera un album plus soul et plus relax, mais fidèle à ce que nous sommes aussi», ajoute le chanteur.



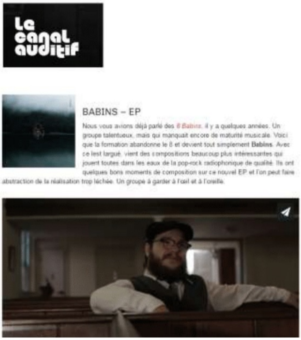
LE NORD .COM

Les 8 Babins ne sont plus, vive Babins!

Le groupe de musique 8 Babins a annoncé peu avant la fin de 2016 qu'il allait dorénavant faire carrière sous le simple nom de Babins. Par la même occasion, le groupe s'est donné une nouvelle direction musicale.

Connu pour ses chansons festives, le groupe a changé de nom pour refléter sa nouvelle orientation. «Au départ, c'était un trip de jeunesse, un hommage au chaos, un nom un peu absurde aussi parce que nous n'avons jamais été huit dans le groupe, explique Hugo Paquette-Ravary, chanteur et membre fondateur du groupe. Nous voulions aussi arrêter d'avoir à expliquer le nom de notre groupe. *Babins*, c'est plus sobre et nos

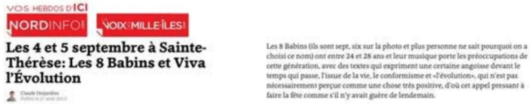
sera un album plus soul et plus relax, mais fidèle à ce que nous sommes aussi», ajoute le chanteur.



Le canal auditif

BABINS – EP

Nous vous avions déjà parlé des 8 Babins, il y a quelques années. Un groupe talentueux, mais qui manquait encore de maturité musicale. Voici que la formation abandonne le 8 et devient tout simplement **Babins**. Avec ce lest largué, vient des compositions beaucoup plus intéressantes qui jouent toutes dans les eaux de la pop-rock radiophonique de qualité. Ils ont quelques bons moments de composition sur ce nouvel EP et l'on peut faire abstraction de la réalisation trop léchée. Un groupe à garder à l'oeil et à l'oreille.



VOS HEBDOS D'ICI

NORDINFO | VOIX DES MILLE ÎLES

Les 4 et 5 septembre à Sainte-Thérèse: Les 8 Babins et Viva l'Évolution

Claude Desjardins

Les 8 Babins (ils sont sept, six sur la photo et plus personne ne sait pourquoi on a choisi ce nom) ont entre 24 et 28 ans et leur musique porte les préoccupations de cette génération, avec des textes qui expriment une certaine angoisse devant le temps qui passe, l'issue de la vie, le conformisme et «l'évolution», qui n'est pas nécessairement perçue comme une chose très positive, d'où cet appel pressant à faire la fête comme s'il n'y avait guère de lendemain.

Les 8 Babins : (devant) Benoit Aumont-Lefrançois, Karyne Gingras, (derrière), Vincent Paquette-Ravary, Simon Éthier, Jérémy Sigouin et (au centre) Hugo Paquette-Ravary. N'apparaît pas sur la photo : Mathieu Forget.

Si l'on voulait faire un jeu de mots facile, on dirait qu'ils seront en quête du St-Graal, du nom de l'établissement de la rue Turgeon qui les accueillera pour deux soirs, vendredi et samedi prochain à Sainte-Thérèse. Connaissez-vous les 8 Babins?

Si c'est le cas, vous savez qu'ils sont jeunes et barbus (sauf pour la saxophoniste et le batteur, qui sont jeunes, certes, mais...), que leur musique, fraîche, pétillante et festive, tient pour l'instant sur deux albums, dont le dernier, intitulé *Viva l'Évolution*, est à l'origine d'une tournée qui leur a valu une cinquantaine d'engagements depuis avril 2014.

C'est donc un spectacle éminemment rodé qui attend le public, lequel pourra choisir entre *Le soir débranché* (version acoustique) et *Le soir branché* (version électrique) mais, de l'avis du chanteur et compositeur du groupe, Hugo Paquette-Ravary, il serait plus avisé d'assister aux deux représentations. *«Que tu sois ou non un fan du groupe, ça te permettra de mieux connaître et de vraiment comprendre l'essence des Babins»*, exprime celui-ci en rappelant que le groupe, formé à Saint-Jérôme avec son frère Vincent, en

«On s'accroche à la vingtaine, c'est vrai, mais avec le temps, on s'inquiète moins», postule Hugo Paquette-Ravary en ajoutant que cette maturité nouvelle (pensez, l'un des Babins embrassera bientôt la paternité) transpirera certainement sur le prochain album, tant sur le plan des textes que de la musique. *«Ce sera toujours rock et funky, mais ce sera un peu plus assis, plus soul et groovy»*, explique-t-il.

Chose certaine, les 8 Babins sont absolument en phase avec la mouvance

commence à faire la paix. *«Je n'ai jamais pensé à faire du Coloc*, dit-il, *mais c'est sûr que ce groupe-là a marqué mon imaginaire, comme d'autres groupes ici et aux États-Unis.»*

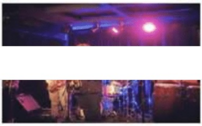
Outre Hugo Paquette-Ravary (guitare et voix principale), son frère Vincent (batterie et voix), le groupe mise sur les talents conjugués de Jérémy Sigouin (guitare et voix), Simon Éthier (basse et voix) Karyne Gingras (saxophone), Mathieu Forget (le petit nouveau, qui n'est pas sur la photo officielle et qui tient l'autre saxophone) et Benoit Aumont-Lefrançois (percussionniste et amuseur de foule).

Sachez que le St-Graal est une brasserie artisanale située au 32, rue Turgeon, à Sainte-Thérèse, et que les deux spectacles sont prévus à 21 h, les 4 et 5 septembre. Pour la billetterie, il faut passer par [epasslive.com].

Le
Pharillon

Gaspé : une ville de choix pour les 8 Babins

Jean-Philippe Thibault



Gaspé est visiblement une ville de prédilection dans le cœur des 8 Babins, à tout de moins si l'on se fie au chanteur Hugo Ravary, qui ne cache pas son enthousiasme face aux deux spectacles qui se tiendront ce soir et demain au Brise-Bise.

À l'autre bout du fil, tout juste avant le départ du groupe vers les contrées gaspésiennes, le chanteur n'avait que de bons mots pour l'endroit, avec en mémoire des souvenirs impérissables.

allait nous regarder bizarre avec un sandwich dans la bouche. Finalement, c'était complètement fou. Les gens étaient debout sur les chaises et dansaient à deux pouces de nous.»

> *« C'était complètement fou. Les gens étaient debout sur les chaises et dansaient à deux pouces de nous »*
>
> — Hugo Ravary

L'an dernier, les 8 Babins ont lancé leur 2e album, *Viva l'Évolution*, qui a relancé le groupe alors que le grand public a découvert leur musique à travers le succès radio *C'est tellement doux d'être fou*, et grâce à leurs performances aux Francofolies et au Festival d'Été de Québec. Le groupe prévoit d'ailleurs jouer la majorité des pièces de ce deuxième opus, en plus de reprendre les meilleures chansons de l'album précédent, *Recette maison*.

Avec deux guitares, une basse, une batterie, deux saxophones et un percussionniste, le mélange est explosif, avec des airs de groove, de funk, de blues, de reggae et un peu de jazz.

« Moi de mon bord, j'ai vécu des trucs un peu "weird". Ça m'a fait composer des chansons où tu peux te casser la tête à écouter les paroles, comme tu peux juste danser et te laisser aller. C'est un beau mélange de brun et de rose », image Hugo Ravary.

Et pourquoi donc ce nom de groupe, même si dans les faits ils ne seront que 7 sur scène et qu'ils n'étaient que 2 à leurs débuts? Tout simplement à cause d'une fixation de jeunesse sur le chiffre 8. Et pour les Babins? Aucune explication connue.

« On trippait sur le 8, c'était presque un culte. Pour les Babins, ça n'a aucun rapport avec rien. Il n'y a aucun Babin dans le band », explique le chanteur.

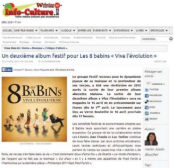
Avec deux guitares, une basse, une batterie, deux saxophones et un percussionniste, le mélange est explosif, avec des airs de groove, de funk, de blues, de reggae et un peu de jazz.

« Moi de mon bord, j'ai vécu des trucs un peu "weird". Ça m'a fait composer des chansons où tu peux te casser la tête à écouter les paroles, comme tu peux juste danser et te laisser aller. C'est un beau mélange de brun et de rose », image Hugo Ravary.

Et pourquoi donc ce nom de groupe, même si dans les faits ils ne seront que 7 sur scène et qu'ils n'étaient que 2 à leurs débuts? Tout simplement à cause d'une fixation de jeunesse sur le chiffre 8. Et pour les Babins? Aucune explication connue.

« On trippait sur le 8, c'était presque un culte. Pour les Babins, ça n'a aucun rapport avec rien. Il n'y a aucun Babin dans le band », explique le chanteur.

De quoi donner le ton pour les deux spectacles de ce soir et demain.



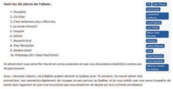
ISSN 2291-7144

Vous êtes ici : Home » Musique » Critique d'album »

Un deuxième album festif pour Les 8 babins « Viva l'évolution »

Le groupe festif reconnu pour le dynamisme joyeux de sa musique et la profondeur de ses textes, a été une révélation en 2012 après la sortie de leur premier album «Recette Maison». La sortie de leur deuxième album « *Viva l'évolution* » sera en magasins le 15 avril et en précommande sur iTunes dès le 1er avril. Le lancement aura lieu au Verre Bouteille le 16 avril prochain dès 17 heures.

Les sonorités festives et accrocheuses propres aux 8 Babins leurs apportent une carrière en pleine expansion. Ce groupe né de la collaboration entre Les 8 Babins, **Dan Thouin** et **Luc Tellier** continue de nous faire danser par leurs rythmes entraînants. Leurs textes poétiques et philosophiques nous parlent du temps qui passe trop vite « *Adulte* », de folie, de ne pas s'en faire dans la vie « *C'est tellement doux d'être fou* », de liberté « *Le mode d'emploi* », de l'argent qui ne fait pas le bonheur « *Cul d'sac* » et il y a même une apparition de Fred Fortin à l'harmonica sur la dernière pièce « *Printemps 2011 feat Fred Fortin* ».



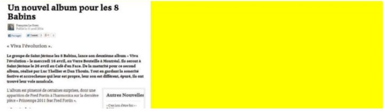
Voici les dix pièces de l'album :

1. *Poussière*
2. *Cul d'sac*
3. *C'est tellement doux d'être fou*
4. *Le mode d'emploi*
5. *Youppie*
6. *Adulte*
7. *Sequelle Scat*
8. *Viva l'évolution*
9. *Sombre Soleil*
10. *Printemps 2011 (feat Fred Fortin)*

Un album dont vous serez fier d'avoir en votre possession et que vous écouterez à répétition comme une drogue joyeuse.

Avec « *Recette Maison* », les 8 Babins avaient sillonné le Québec avec 70 concerts. Ce nouvel album très prometteur, leur permettra également de voyager un peu partout au Québec et je vous prédis que vous serez incapable de rester assis sagement et que vous ne pourrez pas vous empêcher de danser sur leurs rythmes entraînants.

KAY | PRODUCTIONS



Un nouvel album pour les 8 Babins

Françoise Le Guen
Publié le 11 avril 2014

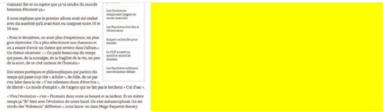
« Viva l'évolution ».

Le groupe de Saint-Jérôme les 8 Babins, lance son deuxième album « Viva l'évolution » le mercredi 16 avril, au Verre Bouteille à Montréal. Ils seront à Saint-Jérôme le 26 avril au Café d'en Face. De la maturité pour ce second album, réalisé par Luc Thellier et Dan Thouin. Tout en gardant la sonorité festive et accrocheuse qui leur est propre, leur son est différent, épuré, ils ont trouvé leur voie musicale.

L'album est pimenté de certaines surprises, dont une apparition de Fred Fortin à l'harmonica sur la dernière pièce « Printemps 2011 feat Fred Fortin ».

Autres Nouvelles

« C'est loin d'être fini »



vraiment fier et on espère que ça va rendre du monde heureux d'écouter ça.»

Il nous explique que le premier album avait été réalisé avec du matériel qu'il avait écrit ou composé entre 16 et 18 ans.

« Pour le deuxième, on avait plus d'expérience, un plus gros répertoire. On a plus sélectionné nos chansons et on a essayé d'avoir un thème qui revient dans l'album.» Un thème récurrent : « On parle beaucoup du temps qui passe, de la nostalgie, de la fragilité de la vie, un peu de la mort, de ce côté curieux de l'humain.»

Des textes poétiques et philosophiques qui parlent du temps qui passe trop vite « Adulte », de folie, de ne pas s'en faire dans la vie « C'est tellement doux d'être fou », de liberté « Le mode d'emploi », de l'argent qui ne fait pas le bonheur « Cul d'sac ».

« Viva l'évolution » c'est « l'humain dans toute sa beauté et sa laideur. Et en même temps ça "fit" bien avec l'évolution de notre band. On s'est métamorphosé. On est rendu des "Pokemon" différents », nous lance en riant Hugo Paquette-Ravary.

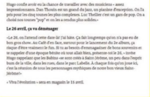
Les Cheminots remportent l'argent en soccer masculin

Les Panthères font face à l'élimination

Suspect recherché pour fraudes

Le CLD a traité un nombre record de dossiers

Les Panthères subissent une deuxième défaite

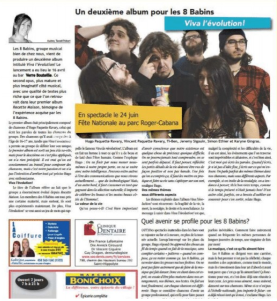


Hugo confie avoir eu la chance de travailler avec des musiciens « assez impressionnants. Dan Thouin est un grand du jazz, un pianiste d'exception. On l'a pris pour les cinq tounes les plus complexes. Luc Thellier c'est un gars de pop. On a choisi nos tounes "pop" et on les a rendus plus solides.»

Le 26 avril, ça va déménager

«Le 26, on l'attend cette date-là! J'ai hâte. Ça fait longtemps qu'on n'a pas eu de bon gros show. Au Café d'en face, surtout pour le lancement du 2e album, ça risque d'être vraiment le fun. Si tu as besoin d'emmagasiner de bons souvenirs et te rappeler d'une époque bénite où tout allait bien, présente-toi le 26, » invite Hugo rappelant que les Babins «se sont créés à Saint-Jérôme, un peu dans l'esprit bum de la ville, dans les rues, dans le parc Labelle. À chaque fois qu'on joue ici, c'est la réunion de tous les personnages mythiques de notre bon vieux Saint-Jérôme!»

« Viva l'évolution » sera en magasin le 15 avril.



Un deuxième album pour les 8 Babins

Viva l'évolution!

Audrey Tassé-Thibert

Les 8 Babins, groupe musical bien de chez nous, vient de produire un deuxième album intitulé *Viva l'évolution!* Le lancement a eu lieu le 16 avril au bar Verre Bouteille. Ce second opus, plus mature et plus imaginatif côté musical, avec une qualité de textes plus riche que ce que l'on retrouvait dans leur premier album *Recette Maison*, témoigne de l'expérience acquise par les 8 Babins.

En spectacle le 24 juin
Fête Nationale au parc Roger-Cabana

Hugo Paquette Ravary, Vincent Paquette Ravary, Ti-Ben, Jeremy Sigouin, Simon Ethier et Karyne Gingras.

Le premier album était principalement composé de chansons d'Hugo Paquette Ravary, celui qui écrit les paroles de toutes les chansons du groupe. Des chansons qu'il avait composées à l'âge de 16-17 ans, tandis que *Viva l'évolution!* a permis au groupe de définir leur son unique. *Le premier album est sorti un peu à la va-vite, mais pour le deuxième on s'est plus appliqués, on n'a rien précipité. Il est vrai qu'on est constamment au travail pour composer des chansons, mais c'est notre passion et on n'a pas l'intention d'arrêter tout ça!* précise Hugo avec enthousiasme.

Viva l'évolution!

Le titre de l'album réfère au fait que le groupe a énormément évolué depuis *Recette Maison*. Les membres des 8 Babins ont tous pris une certaine maturité, mais surtout, ils sont plus expérimentés maintenant. De plus, *Viva l'évolution!* se veut aussi un jeu de mots qui rappelle le fameux *Viva la révolution!*. L'album est en fait un hymne à tout ce qu'il y a de beau et de laid chez l'être humain. Comme l'explique Hugo : *On va finir par nous mener nous-mêmes à notre propre perte, on va se nuire avec notre intelligence. Pensons entre autres à l'ère des communications que nous vivons actuellement… que du technologique! Mais, d'un autre bord, il faut s'assumer en tant que gagnant dans la sélection naturelle; il importe de célébrer les beaux et les moins beaux côtés de l'Homme!*.

La valeur de la vie

Qu'en pense-t-il? *C'est bien important d'avoir conscience que notre existence est quelque chose de précieux quoique difficile. On ne pourra jamais tout comprendre, on se sent parfois dépassé. Il faut penser, réfléchir. Les petits détails de la vie doivent être vus de façon positive et non pas banale. Une fois qu'on a compris ça, il faut les mettre en pratique et faire sa vie sans s'apitoyer sur son sort,* souligne Hugo.

Des mêmes thèmes sous différents aspects

Les thèmes exploités dans l'album *Viva l'évolution!* sont récurrents : la fragilité de la vie, la mort, la nostalgie, le destin et la nonchalance. Le message à saisir dans *Viva l'évolution!* est que, malgré la complexité et les difficultés de la vie, il en est ainsi, les événements que l'on traverse sont imprévisibles et aléatoires, et c'est bien ainsi. *C'est moi qui écris les paroles. Quand j'écris, je n'ai pas d'idée fixe, j'écris sur ce qui m'entoure. On parle parfois des mêmes thèmes dans nos chansons, mais sous différents aspects. Par exemple, si on traite de la nostalgie, on a tendance à penser; Ah le bon vieux temps, comme si le temps présent n'était jamais bon! D'un autre côté, parfois, on a besoin d'oublier un souvenir pour s'en sortir,* relate Hugo.

Quel avenir se profile pour les 8 Babins?

(ATT)Des spectacles inattendus dans les bars vont se rajouter au fur et à mesure, en plus de la tournée actuelle. Lorsqu'interrogé sur les plans du groupe, Hugo répond *On apprend des choses au fil du temps quand on fait de la musique, sans compter certains « patterns » quand on compose, ça va rester comme ça. Les 8 Babins, ça va rester dans les grosses racines festives. On ne peut pas faire autrement que de faire de la musique qui fait danser. Donc en étant dans cet esprit, on essaie d'être plus matures dans nos arrangements, nos thèmes, nos textes. On fait un tout fondamental, car chaque chanson est différente.* Hugo se considère chanceux d'avoir un groupe professionnel, qui est là pour faire passer

parfois inévitables. Comment faire autrement quand on fréquente les mêmes personnes de longues journées de temps, une vingtaine de fois par mois!

La musique, c'est ce qu'ils aiment faire

Les 8 Babins se dirigent vers une carrière, mais le but premier n'est pas la célébrité; chaque membre a des aspirations, comme tout le monde, mais ils s'investissent dans leur art d'abord et avant tout parce que c'est ça qu'ils aiment faire! Ça fonctionne pour eux, et c'est donc déjà une réussite à leurs yeux. *Les gens nous aiment, nous suivent, dansent sur nos chansons. Même si ce n'est pas à l'échelle nationale, peu importe le futur : on a déjà réussi tant qu'à moi,* s'exclame Hugo. Les

LA Coiffure
- Styliste
- Coloriste
- Rallonge
- Pose d'ongles
Sabrina 450 563-1LAC (1522)
Amélie

Clinique Dentaire
Dre France Lafontaine
Dre Annick Girouard
Dr Vincent Giguère
Guy Dragon, denturologiste
www.vos-dents.com/fr/services
780, chemin des Hauteurs bureau 202
Saint-Hippolyte

Ouvert 7 jours
7 h à 21 h
Marché BoniChoix
La différence, votre épicerie du village !
✔ Épicerie complète

✔ Produits biologiques et sans gluten
SAQ
Les Marchés d'Eli
2286, chemin des Hauteurs • 450 563-2145
Sylvie Labrosse
agent en assurance de dommages
450 624-1119 1-877-842-3303
Télécopieur 450 623-6594
sylvie.labrosse@promutuel.ca
2044, Boul. Dagenais O, Laval
www.promutuel.ca
• Industriel • Rénovation
• Maintenance
450 438-6364
438, ch. du lac Bertrand, Saint-Hippolyte
Pagette : 1 514 827-5628 / 450 431-8152
Télécopieur : 450 438-1890

KAY | PRODUCTIONS

Le premier album des 8 Babins s'envole

Nathalie VIGNEAULT • *nathalie.vigneault@hebdosquebecor.com*

Les ventes du premier album du groupe jérômien les 8 Babins, intitulé *Recette maison* ont explosé chez les disquaires de la région dès le premier jour. Ils seront au Café d'en face de Saint-Jérôme le 18 mai pour lancer leur tournée officielle.

«La journée où l'album est sorti, soit le mardi 1er mai, il n'en restait plus sur les tablettes de Saint-Jérôme, Sainte-Thérèse et Laval», indique **Alexan Artun**, responsable marketing. Il faut dire que le groupe roulait sa bosse depuis déjà quelques années et a eu le temps de se faire connaître dans les Laurentides et bien au-delà depuis sa formation en 2010.

Puis, le dimanche 6 mai, le groupe s'est offert tout un lancement d'album à Montréal, parcourant les rues de la ville dans une parade, de Berri jusqu'à Mont-Royal, pour terminer le tout au traditionnel «tam-tam» du Mont-Royal. En soirée, il était à ICI par les arts pour offrir une prestation dans le cadre de la Semaine nationale jeunesse-arts.

C'est un départ

L'énergie festive de la musique des 8 Babins est fidèlement reproduite sur ce tout premier album. Des chansons aux textes imagés écrits sous la plume unique d'**Hugo P. Ravary**, dont l'extrait *Recette maison*, qui donne la recette du bonheur version 8 Babins ou encore les déjà connus *Reste cool Raoul* et *Hey man !?*.

Les admirateurs de la première heure ne seront certainement pas dépaysés avec ses nouveaux extraits comme la délicieuse chanson *La fin du monde*, sur un air de balade estivale.

C'est une prestation remarquée à l'Omnium du rock en avril 2011 qui a valu au groupe la première place et un contrat avec Kay productions. À partir de là, il a pu se concentrer sur l'écriture de ce premier album. «La crainte est toujours de ne pas revoir les admirateurs au retour puisque les spectacles sont arrêtés un moment. Mais c'est un retour vraiment réussi », termine Alexan.

Photo gracieuseté

Les 8 Babins, une formation jérômienne, viennent de lancer un premier album et

---

8 Babins

Finir en beauté

Pour ceux et celles qui ne connaissent pas les 8 Babins, il s'agit d'un sextuor de rock à saveur blues, reggae, funk et jazz. Formé par les frères Paquette-Ravary il y a quelques années de cela, le groupe festif compte aujourd'hui plus de 75 spectacles à son actif et se voit enfin prêt à effectuer sa véritable «rentrée montréalaise», bien que son premier album, *Recette maison*, soit sur le marché depuis plus d'un an.

VÉRONIQUE HARVEY
24h
veronique.harvey
@quebecormedia.com

PHOTO Courtoisie

Q› Pourquoi avez-vous attendu aussi longtemps avant d'effectuer votre rentrée montréalaise?

R› On voulait roder le *show* et le savoir sur le bout de nos doigts avant d'arriver à Montréal. Le *show* est parfait en ce moment, il ne pourrait pas être meilleur que ça. Les «tounes» sont *tight*, on est à l'aise sur la scène, ça se sent. Il y a une communion entre nous, on réussit à embarquer le monde, donc on peut dire qu'on est fin prêts pour faire un gros *show* à Montréal.

Q› Il s'agit de votre dernier concert avant d'entrer en studio pour l'enregistrement du deuxième album. Risque-t-il d'y avoir une lourde charge émotive?

R› Non, ça ne va pas être triste, parce que j'ai au-delà de 200 «tounes» en banque et on rentre en studio tout de suite après. On perpétue l'aventure, donc il n'y a rien de triste là-dedans. Ça va même être épique, légendaire et magique. C'est un méga *show* avec section de cuivres et artistes invités. Ça va finir en beauté.

Q› Justement, à quel genre de spectacle peut-on s'attendre?

R› En fait, c'est facile à décrire, c'est festif, tu vas danser et avoir du plaisir, mais en même temps, si tu portes attention, il n'y a rien de gratuit ou de fromagé. Tu écoutes les paroles, la musique, et rien n'est laissé au hasard. Ce n'est pas facile, pas *cheap*. Tu peux rester dans un coin, apprécier les paroles et la musique sans te joindre à la foule, si tu veux. On ne fait pas juste se «pitcher» partout comme des clowns. Il y a deux côtés à la médaille. C'est un peu la philosophie que tu peux danser même si le monde va mal. Tu peux danser ta peine.

Q› Peux-tu me parler un peu plus de ce deuxième album?

R› Le premier album, c'est des «tounes» que j'ai écrites entre 14 et 18 ans. On a fait un CD avec les meilleures, mais sans se soucier d'avoir une ligne directrice. Le deuxième, c'est des «tounes» fraîchement écrites, avec des textes plus matures. C'est moins juvénile, moins dans ta face. Ça va être tout aussi *groovy*, avec un mélange de styles, comme le hip hop, le funk et le drum & bass, mais avec des paroles encore plus approfondies. Peut-être plus une continuité entre les «tounes» aussi, avec un thème qui va revenir. Ça va être un peu plus concept, mettons. En plus, on s'est trouvé un méchant bon réalisateur: Dam Thouin, qui a fait Plaster, Dam Fortin, Galaxie, etc. Pour nous c'est vraiment écœurant, parce qu'on est jeunes et qu'on a des bonnes intentions, mais, des fois, on s'emporte. On a besoin de quelqu'un qui a plus d'expérience et qui va pouvoir dirig notre frénésie dans la bonn direction.

En spectacle le jeudi
5 septembre, au Club Soda.

KAY|PRODUCTIONS

CHANSON

WWW.JOURNALLENORD.COM

Se lever et danser avec Les 8 babins

FRANÇOISE LE GUEN
FRANCOISE.LEGUEN@TC.TC

«Les 8 Babins» viennent de lancer leur CD « Recette maison ». Il part comme des petits pains ! Normal, la musique est accrocheuse, recherchée, originale et profonde, les textes révélateurs.

Hugo P. Ravary apporte le flow créatif, l'inspiration. «Il écrit, compose et ensuite le groupe travaille sur la musique ». Un groupe qui se connaît depuis longtemps dont les membres se complètent et s'entendent à merveille.

«On fait la musique qu'on aime, authentique. Ce n'est pas pour devenir millionnaire, mais on aimerait être capable d'en vivre, de faire la meilleure musique possible, et se rendre le plus loin possible,» nous ont dit à l'unisson trois des six membres du groupe, Jérémy, Simon et

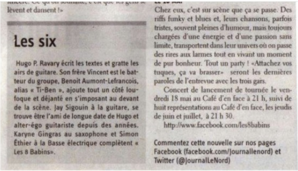
«ON VEUT FÊTER !»

La formation à trois ans. Elle planifie une tournée, «on se promènera pas mal cet été. Déjà un spectacle de la Saint-Jean est prévu le 24 juin à Louiseville. Le 23 juin est à confirmer.»

Les 8 babins sont de la région de Saint Jérôme « Saint-Jérôme c'est notre jeunesse, le concept des 8 babins y est né. Le huit …». Les musiciens ont des DEC en musique. « Nous sommes un beau mélange créatif.» Des sources variées, blues, jazz, métal, musique latine, reggae, musique de la contre-culture. Surtout, ils partagent une énergie incroyable et un véritable plaisir à prendre la vie par la dérision.

« Oui nous avons des textes profonds, une musique engagée socialement. C'est vrai, Saint-Jérôme est un milieu dur, pauvreté, consommation. Nous, on veut surtout

Jérémy, guitare, Simon, basse, et Vincent, batterie, trois des



lèvent et dansent !»

Les six

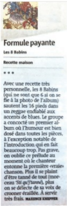
Hugo P. Ravary écrit les textes et gratte les airs de guitare. Son frère Vincent est le batteur du groupe, Benoit Aumont-Lefrancois, alias « Ti-Ben », ajoute tout un côté loufoque et déjanté en s'imposant au devant de la scène. Jay Sigouin à la guitare, se trouve être l'ami de longue date de Hugo et alter-égo guitariste depuis des années. Karyne Gingras au saxophone et Simon Éthier à la Basse électrique complètent « Les 8 Babins».

Chez eux, c'est sur scène que ça se passe. Des riffs funky et blues et, leurs chansons, parfois tristes, souvent pleines d'humour, mais toujours chargées d'une énergie et d'une passion sans limite, transportent dans leur univers où on passe des rires aux larmes tout en vivant un moment de pur bonheur. Tout un party ! «Attachez vos tuques, ça va brasser» seront les dernières paroles de l'entrevue avec les trois gars.

Concert de lancement de tournée le vendredi 18 mai au Café d'en face à 21 h, suivi de huit représentations au Café d'en face, les jeudis de juin et juillet, à 21 h 30.

http://www.facebook.com/les8babins

Commentez cette nouvelle sur nos pages Facebook (facebook.com/Journallenord) et Twitter (@JournalLeNord)



Formule payante

Les 8 Babins

Recette maison

• • •

Avec une recette très personnelle, les 8 Babins (qui ne sont que 6 si on se fie à la photo de l'album) sautent les 16 pieds dans un reggae endiablé aux accents de blues. Le groupe a concocté un premier album où l'humour est bien dosé dans toutes les pièces, à l'exception notable de l'introduction qui en fait beaucoup trop. Pas grave, on oublie ce prélude au moment où le chanteur entonne la première «vraie» chanson. Plus il se plaint d'être tanné de tout (morceau *'Sti qu'j'tanné*), plus on se délecte de sa voix de crooner éraillée. À servir très frais. **MAXENCE KNEPPER**

KAX | PRODUCTIONS