



C'est à 6 ans que MARIE-JOSÉE LORD arrive dans son nouveau pays, le Québec. Dès son arrivée, elle est immergée dans une nouvelle culture musicale, héritage de ses parents adoptifs, qui lui font découvrir les grands paroliers. Très jeune, portée par l'imaginaire des mots, les textes de ces grands poètes québécois deviennent pour elle autant de lieux d'évasion.

Avec LES CHANTS DE MON PAYS, Marie-Josée Lord partage avec le public les musiques avec lesquelles elle a grandi.

Dans la maison familiale, c'était les grandes chansons québécoises qui tournaient sous l'aiguille du tourne-disque du salon. Gilles Vigneault, Félix Leclerc, Diane Juster, Monique Leyrac chantant les poèmes de Nelligan, Claude Léveillé, Claude Dubois, Robert Charlebois, Sylvain Lelièvre et tant d'autres.

Chaque mot de ces chansons devenait alors une histoire inspirant des images qui la transportaient dans un univers de rêverie et d'évasion.

Des histoires de guerre, de folie, de printemps, d'un pays à construire, d'une langue à protéger, d'un avenir meilleur pour nos enfants ! Histoires de cœur, de jeune fille à marier, de souvenirs d'enfance, d'histoires d'antan, de veillées et de vieux pianos, histoire de quartier et des gens qui nous entourent... Ces grands poètes et paroliers, elle les porte en elle, ils font partie de sa vie, de son quotidien.

C'est tout ça LES CHANTS DE MON PAYS !

MARIE-JOSÉE LORD est accompagnée d'un pianiste et d'un quatuor à cordes

Aperçu du répertoire

Pendant que les bateaux (Gilles Vigneault)

Hymne au printemps (Félix Leclerc)

Je reviens chez nous (Jean-Pierre Ferland)

La romance du vin (poème de Nelligan, chanté par Monique Leyrac)

Si Dieu existe (Claude Dubois)

Et tant d'autres...

