

TRISTAN GUAY





BIO

Originaire de Gatineau, Tristan Guay est un auteur-compositeur-interprète au français assumé. Naviguant entre folk-rock et pop, Tristan explore des sonorités surfs rafraîchissantes. En 2022, il est invité à assurer la première partie de plusieurs de ses idoles tels que Ariane Moffatt, ou encore les deux comparses de Karkwa, Julien Sagot et Louis-Jean Cormier, cumulant plusieurs spectacles entre son Outaouais natal et la ville de Québec. Lors de la dernière édition du Festival International de la Chanson de Granby, il se taille une place en demi-finale du Grand Concours en plus d'y remporter le prix Taxi Promo - Disques Passeport. Il participe ensuite à Ma première place des arts et se rend en final du Tremplin de Dégelis. On le découvre plus amplement sur son tout premier EP Dans une autre vie où Tristan écrit le journal intime de la collision de deux vies parallèles, parfois contradictoires, mais qu'il cherche toujours à conjuguer. Avec les cinq chansons qui composent le EP Dans une autre vie, Tristan se réincarne de morceau en morceau, vit ses vies multiples rapiécées en une seule: la sienne.

DEUX VIES, UNE OEUVRE ENTIERÈRE

Dans une autre vie EP (2023)

Dans une autre vie s'ouvre en force avec « Rien n'arrive pour rien », morceau folk-pop rafraîchissant et habilement ficelé aux mélodies accrocheuses. Avec cette pièce à la philosophie optimiste, Tristan proscrit le regret: tout arrive pour une raison. On enchaîne ensuite tout en rythme, avec la danse insomniaque de « Serpent & Échelle ». Dans une synth-pop rétro savoureuse, traitant en toute sensibilité du jeu malsain des relations où le non-dit est roi : entre la dépendance à l'autre, la jalousie et l'attente éternelle, Tristan met en scène la tourmente qui hante les nuits des amoureux désespérés. La tempête se calme quelques instants, le temps de la ballade folk « Anthropologue ». On a droit à une version plus dénudée du travail de l'artiste gâtinois, alors qu'il explore métaphoriquement le deuil. De manière contemplative, y est glorifié le passé: ce qui s'est perdu dans les affres du temps, tout comme ce qu'on recommencerait volontiers sans même y réfléchir une seconde. Tristan sort finalement de cette torpeur mélancolique avec la douce « Lucie! », lettre à lui-même, honnête, vulnérable, et pleine d'espoir. Et puis on ferme la boucle avec la chanson titre du EP, la langoureuse « Dans une autre vie », ode aux moments de bonheur éphémère. Après s'être oubliés le temps d'une nuit, Tristan pose la question: et si on s'était rencontrés Dans une autre vie, les choses se seraient-elles passées autrement entre nous? Malgré ces questionnements, peut-être que l'important, c'est de se rappeler que « Rien n'arrive pour rien ».



REVUE DE PRESSES

«Sa maîtrise absolue de la scène, ses interactions avec les spectateurs, sa façon de bouger et de ressentir la musique le placent parmi ces bêtes de scène, ces artistes qui déçoivent très rarement.» - Claudia Blais-Thompson , Le Droit, 2023

«Ce spectacle fut très divertissant et si rafraîchissant après plusieurs mois d'hiver et de pandémie. Il faut dire que le charisme et la joie de Guay se sont rapidement transmis dans la foule.» - La Rotonde , 2022

« Charismatique au possible, Guay a mis la salle dans sa petite poche d'en arrière.» - Isabel Authier, La Tribune, 2022



FACEBOOK



INSTAGRAM



TIKTOK



SPOTIFY



BANDCAMP

COORDONNÉES

Relations de presses : simon@taxipromo.ca

Booking : tristan.guay96@gmail.com

Téléphone : 819-930-1307