

G a w b é



# Bio

Gawbé est un projet de rock alternatif francophone slacker et dramatique, bien ancré dans la ville de Québec. Comme un îlot de fraîcheur pour la jeunesse urbaine, Gabrielle Côté y raconte ses histoires populaires et intimes avec une attitude décomplexée et entraînante. Elle y partage ses paroles crues et imagées avec un timbre de voix bien à elle : sensible dans ses aigus, puis chaud et relâché dans ses graves.

Le projet a pris forme avec la sortie de *Sul'side* en avril 2020, un EP folk-rock planant. Gawbé prend aujourd'hui une tournure plus effervescente, alors que Gabrielle (guitare/chant) s'entoure de Jérémy Dufour (batterie) (Lyd, *Élégie*, Louis-Charles), Mathieu Ferland (basse), François Fortier (clavier) et Antoine Fugère (guitare/choeurs). Grand rendez-vous de gentils bums, le Gawband invite à se rencontrer et à se dandiner autour d'une énergie complice et contagieuse.

Après son passage au Cabaret Festif! et aux Francouvertes en 2022, Gawbé présente *ciseau zigzag*, un EP rock alternatif, paru sous les Disques Dure vie (anciennement Pantoum Records) en juin 2023.

Musique

*Sul'side* – EP  
17 avril 2020

*ciseau zigzag* – EP  
2 juin 2023



15 h 40

La Chanson du jour : les ciseau zigzag de Gawbé

▶ 18 min

À 15:40 « On est dans un son qui est plus produit, qui va plus vers le rock que le folk, des guitares saturés, mais quand même un rock assez sensible, assez doux. On garde quand même beaucoup de fraîcheur, de ce timbre de voix qui est assez particulier. »

« Gawbé propose ciseau zigzag, son deuxième EP qui arrive avec un peu plus de muscle que Sul'side paru en 2020. [...] On y trouve de nouvelles couleurs pour l'artiste comme *Dans mes dents* qui montre un côté un peu plus rythmé et pop. *zigzag*, *Les miettes* et *La danse des amants* offrent aussi de très bons moments. »

28 JUN 2023  
PAR LOUIS-PHILIPPE  
LABRÈCHE  
/ ÉLECTRONIQUE  
/ FRANCOPHONE  
/ HIP HOP / RAP  
/ POP  
/ R & B / SOUL  
/ ROCK  
PARTAGER  
f t y



### Les EP à LP de juin 2023



GAWBÉ (+ PATAUGEIRE) AU PANTOUM : BAISSEZ LE SON, ON S'ENTEND PAS PARLER!

« Un univers riche, parfois grinçant (zigzag), parfois doux (Deux fleurs), parfois introspectif (La romance), un brin enjoué (Dans mes dents). [...] Tout ça se mélange à merveille, et à l'avant, la foule qui s'est massée collé collé sur le bord du stage avait beaucoup de plaisir. »



NOUVEAUX SONS  
Rattrapage du 5 juin 2023 : Musique de Robert Robert, de Rymz et de Marie-Gold

À 16:00 « C'est à la fois décontracté et chargé la proposition de Gawbé, le meilleur des deux mondes à mon avis. C'est rock, c'est indie. Les formules mélodiques sont impeccables et il y a cet aspect très garage, très DIY qui fait mon bonheur. »



### Tabarnak! Podcast Tabarnak #548



À 75 minutes « Ce qui m'a marqué à l'écoute de ton nouvel EP, ce sont toutes ces minis break, ces petites pauses dans l'instrumentation qui laissent vraiment respirer tes chansons et qui donnent une singularité à tes compositions. »

### Boucle Magazine

6 nouveautés musicales pour entamer l'été

« Sur cette nouvelle proposition, l'autrice-compositrice-interprète originaire de Québec dévoile 6 pièces à saveur indie-rock marquées par les riffs de guitares incisifs et les mélodies lumineuses, auxquelles s'accroche la voix chaleureuse de l'artiste avec fougue et sensibilité. »



## ENTREVUE + PRESTATION

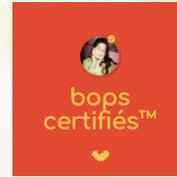
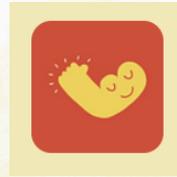


Émission  
**Sorties culturelles à la Korrigane**  
MAGAZINE | JESSICA LEBBE



L'EFFET POGONAT  
Rattrapage du 9 juin 2023 :  
Musique de Peter Peter, de Karkwa  
et de Bibi Club

À 7:47 découverte du jour (9 juin)



« L'artiste de Québec débarque avec son alt-rock dénudé, déchirant et totalement captivant. Un bop qui sent la tarte aux pommes et les pneus brûlés. »



LA GRANDE VIREE  
Rattrapage du vendredi 2 juin 2023

09 h 31

**Gawbé, la sortie musicale de la semaine**

▶ 4 min



Émission  
**Premières loges**

MAGAZINE | PAMÉLA BISSON ET HÉRA MÉNARD

« Il y a beaucoup de couleurs, de vie, d'activités, de dynamisme aussi dans la chanson. On sent qu'il y a quelque chose qui vous anime quand vous faites cette pièce, c'est vraiment très très vivant. »



Francouvertes 2022 – Soir  
#7 des préliminaires :  
Michaëlle Richer, Gawbé et  
Dan-Georges Mckenzie

« Si elle a offert une performance plutôt chill, il y avait une certaine énergie que l'on retrouvait même dans ses chansons les plus douces. Je ne suis pas restée immobile de toute la performance »



Francouvertes soir 5, 6 et 7 :  
marathon avant les demi-finales

1 avril 2022 | RockNfool

« La performance est impeccable, fluide, maîtrisée et en même temps, simple : pas d'effet de voix ni de mise en scène dantesque, pas de surenchère stylistique, en somme pas de chichi et on adore. Notre coup de cœur pour ce soir. »



S - SPECTACLES

### Cabaret Festif, soir 1 : du talent, en veux-tu? En v'là!

par Jacques Bolvin - 2022-03-16

« On l'aime beaucoup, on aime bien son rock smooth (mais pas trop), et on adore sa voix puissante, qui se démarque par rapport à pas mal tous les projets féminins qu'on peut entendre ces temps-ci, et elle écrit de fort jolis textes pour accompagner sa musique. »



S - SPECTACLES

### Du rock et de la chaleur avec Gawbé à L'Anti

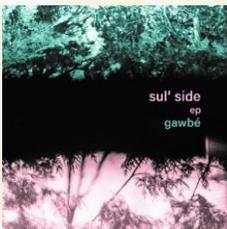
« La voix de Gawbé, à la fois douce et plaintive, impressionne par sa précision et le contrôle avec lequel elle se déploie. Aussi solide dans des morceaux rock que dans des pièces au arrangements plus intimes et minimalistes, on sent une grande polyvalence et une forme de sincérité chez la chanteuse. »



S - SPECTACLES

### Lancement au Pantoum: la poésie laurentienne de Béluga (+ Gawbé)

« Elle nous a fait découvrir des mélodies originales – quelque part entre la comptine et la chanson française – bien ancrées sur des accords et des fioritures de guitare assurées. De quoi déployer sa poésie queb sans prétention ainsi que sa voix, belle dans les aiguës et encore plus dans les graves. »



### Les EP à LP de mai 2020

« Une chose est sûre Gawbé a du talent pour écrire du folk alternatif. Sul'side démontre à quel point elle est déjà en maîtrise de ses outils de composition. »

## CONTACTS



### GÉRANCE ET SPECTACLES



Ève-Lyne Caron-Rocque  
evelynecaronrocque@gmail.com



514-627-5809



### LABEL ET RADIO

Les Disques Dure Vie  
vincent@durevie.ca  
418-998-3328

### PREsSE

Marie-Michelle Lacroix  
lacroix.mariemichelle@gmail.com  
581-997-3672