

m

QUÉBECOR

Hydro
Québec

Place
des
Arts



ma première
place
des arts

29^e édition

Tous les mercredis à partir
du 2 novembre 2022 à 19 h

Salle Claude-Léveillée
de la Place des Arts
mppda.ca

Télédiffusée sur

MA tv
UNION DES ARTS DE QUÉBEC

sacef.

Société pour l'avancement de
la chanson d'expression française

PlacedesArts.com

a

mercredi 2 novembre



suivez-nous sur mppda.ca



Claire Marie (ACI)

Claire Marie, la toute nouvelle proposition de la chanteuse Marie-Claire Linteau, incarne la joie d'être vulnérable. Dans ce projet, elle s'abandonne dans le désir, l'innocence, le rêve et l'amour à travers des textes imagés et une pop nostalgique influencée par le jazz, le soul et la chanson francophone.



Vaëlle (ACI)

Paradisier pétillant à la voix agile et à l'authenticité désarmante, Vaëlle colore la scène émergente par son univers tantôt candide, tantôt (trop) réfléchi. Ses chansons au plumage rêveur revêtent des sonorités *indie pop* teintées de synthétiseurs *new wave* un brin nostalgiques. Nés d'un cœur et d'un cerveau tous deux hyperactifs et lunatiques, les textes de Vaëlle peignent autant les pastels d'histoires senties que les nuances vives de ses milles questions existentielles.



Claudie Létourneau (ACI)

Groovy à souhait, sa musique au parfum d'été vous rappellera le zeste d'un citron par une soirée fraîche de juillet. Ses agencements musicaux et ses textes imagés allient audace et fragilité en un cocktail d'harmonies frissons.



Andromède (GP)

Andromède, c'est une princesse à deux têtes, une guerrière, une guérisseuse pour les temps difficiles. Formé en 2019, ce puissant duo de folk alternatif composé des multi-instrumentistes Marie-Neiges Harvey et Roxane Reddy charme et surprend tout à la fois. Paru en septembre 2021, leur premier album, *Andromède*, invite le public à plonger dans un univers différent et somptueux où règnent les harmonies vocales et les textes poignants. Située quelque part entre le folk, la pop, l'indie et le jazz, la musique d'Andromède tend la main à ceux et celles qui osent à son rythme.

mercredi 9 novembre



suivez-nous sur mppda.ca



Alexandre Marineau (ACI)

L'ironie entre nos vie éphémères et l'art qui est immarcescible dans le temps est d'une beauté ineffable. Comme quoi l'amour, la haine, la joie, la peur, la colère perdure alors que nous, nous ne sommes que des hôtes exprimant ces émotions. Je trempe donc ma plume dans cet océan qui nous habite et la laisse valser sur le parchemin de la musique en osant croire qu'on se rejoint vous et moi à quelque part dans mes chansons.



JeanDo (ACI)

Je suis JeanDo, un chansonnier originaire de Québec et un autodidacte existentialiste. Je n'aime pas savoir d'avance. J'ai commencé à écrire des chansons au début des années 2010, ne sachant que 6 accords et aucune notion en chant. Aujourd'hui, je ne connais toujours pas mes gammes (je laisse ça aux autres), mais tranquillement je découvre que ma musique folk possède un univers bon enfant, une révolte tendre et/ou un amour déchaîné (c'est selon).



Sandrine Masse (ACI)

J'écris d'abord pour raconter des histoires. Les miennes parfois, celles des autres, celles de nos ancêtres... La chanson est pour moi un moyen de réception, de ce qui nous entoure, nous inspire. Un moyen de transmission, de porter un flambeau et de le passer devant nous. Kwatriho'tat chia' kwas! (Écoutons, tous et chantons!)



Alex & Caro (GP)

La musique est une langue universelle pour donner vie aux émotions et les mots les plus simples peuvent mettre un baume sur les maux les plus lourds. De puiser au plus profond de nous-mêmes les âmes de toutes nos histoires et les partager sur nos mélodies; voilà la richesse qui nous unit.

mercredi 16 novembre



suivez-nous sur mppda.ca



Fyore (ACI)

Découvrez l'univers de Fyore, qui oscille entre la pop alternative et l'indie pop. Ses textes frappants racontent avec une authenticité déconcertante la découverte de la vie adulte à travers ses angoisses. Ses mélodies parsemées d'arrangements vocaux diversifiés nous transportent vers une apogée accompagnés par des synthétiseurs planants. Sur scène, elle nous hypnotise par son regard rempli de vulnérabilité. D'une douceur poignante, voici Fyore.



Tristan Guay (ACI)

Tristan Guay, c'est un gars et un projet musical fièrement francophone de Gatineau. C'est sur des vagues surfs rock, folk et pop imagés qu'il partage ses introspections, son vécu et ses émotions. Sur scène, il est complètement libre et ses intentions sont simples : jouer du rock n' roll et vous faire passer le meilleur moment qui soit.



Émile Bourgault (ACI)

À seulement 18 ans, le jeune homme offre une œuvre aux dualités intéressantes; entre l'énergie et la sensibilité, Bourgault joue sur plusieurs tableaux, réussissant toujours à faire rire, pleurer, danser ou réfléchir. Inspiré par les grandes et les grands de la chanson québécoise, Émile Bourgault vogue entre le monde et sa tête, délivrant son corps de son univers à travers son œuvre.



Austerlitz (GP)

Fligne-flagne nihiliste aux allures post-modernes, la musique d'Austerlitz se distingue par sa dichotomie lyrique, qui oppose mélodie vaporeuse à texte funeste. L'irrésistible attaque de la base rythmique, jumelée à des synthétiseurs obstinés laissent béats et admiratifs dès la première écoute. À consommer sans modération.

mercredi 23 novembre



suivez-nous sur mppda.ca



Sofia Duhaime (ACI)

Un monde intime, vulnérable et puissant. Des paroles sages enveloppant des histoires personnelles. Une touche d'humour, peut-être de mélancolie, le tout présenté avec une énergie contagieuse et chaleureuse.



Jérôme Bouthillette (ACI)

Une énergie palpable, des textes vibrants, une présence sincère. Bref, une bouffée d'air frais qui rassemble et qui fait du bien.



Cayenne (ACI)

Ce qui fait l'artiste, c'est l'incomparable somme de ce qu'il est et d'où il vient. Et en ce qui me concerne, je viens du pays des baleines. Je viens des mers de sapinage engouffrées dans les tourbières. Je suis la voisine enchantée et curieuse des Innus. Je suis la marginale de service dans un patelin qui la regrette et qu'elle regrette malgré tout. Je viens de là où les traversiers sont imprévisibles, parfois absents. Je viens de l'usine à snowflake qui s'offusque et qui s'offense, sachant très bien que parfois, elle exagère. Je viens d'une mer de contradictions qui se ressource à même un lac d'hypersensibilité. Je suis Nord-Côtière exilée, mais avec la Manic au cœur et tout ce qu'elle a fait de moi, je promets la lune au public qui m'accorde son écoute.



Les Chatons (GP)

Tout droit sortis des gouttières, quatre incroyables musi-chats se présentent : Loko, Floppy, Toto et Chippit. Ces derniers partagent un amour de la musique et de tout ce qui fait rire. Les chatons est un groupe musical humoristique francophone formé en 2017 qui s'est taillé une place sur la scène métal de Montréal. Ces félins chantent à propos de sujets peu pertinents, mais dans lesquels plusieurs sauront se reconnaître.

mercredi 30 novembre



suivez-nous sur mppda.ca



Maelydée (ACI)

Maelydée se fait des films. Cinématique, ses idées vagues se posent sur des images claires. Elle passe par des changements d'état imprévisibles. Elle est en mouvement, au ralenti. Elle souffle des bulles paisibles dans le chaos ambiant. Elle cherche l'équilibre, mais trouve son sens en zones de turbulence. Elle est pleine de contradictions.



SaintLouis (ACI)

Je n'ai pas choisi la musique, c'est elle qui m'a choisie et cette histoire d'amour dure depuis ma tendre enfance. Je suis toujours la meilleure version de moi-même lorsque je chante, sur scène ou ailleurs. J'ai une lumière qui s'allume en moi qui rayonne à travers ma voix et chacun de mes mouvements. Rien ne me fait plus plaisir que de partager ma joie de vivre, mon énergie et ma fougue au public.



KJT (ACI)

J'suis dans mon atelier, il regorge de savoir faire. J'travaille ma calligraphie, parce que ça forge le caractère. J'ai des fournitures spéciales, j'ai des des outils du métal. Mais ce coup-ci j'ai aussi le souci du détail.

Le rap c'est la discipline qui m'anime et qui m'amène à manier la langue. À travers ces quelques lettres de noblesse, je vous invite à vous laisser transporter par ma plume.



Excavation & Poésie (GP)

J'écris souvent fâcher.

En réaction aux histoires de brutalités policières qui s'accumulent, à la construction d'un autre pipeline ou au sort que l'on réserve à ceux qui vieillissent.

Mais quand les gens s'emboîtent les coudes et s'insurgent avec nous dans une grande fête anti-capitaliste, la colère s'apaise et un genre de sens émerge : des bulles de résistances qui se retrouvent pour se révolter le temps d'une soirée, ça fait d'la belle lumière.

mercredi 7 décembre



suivez-nous sur mppda.ca



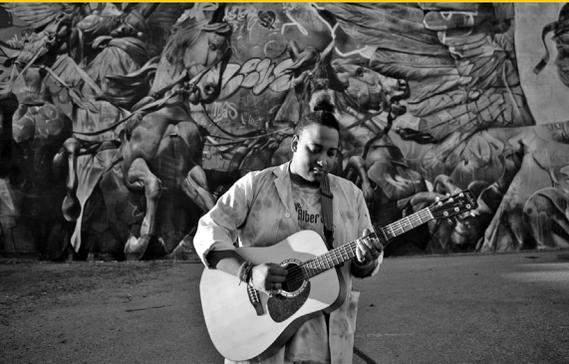
Guillaume Laroche (ACI)

Des textes recherchés, un entrain contagieux et une jeunesse de cœur tous posés sur des mélodies qu'on ne peut s'empêcher de fredonner; c'est ce que nous propose Guillaume Laroche en nous invitant dans son univers musical. Ancien enseignant de français dans les écoles secondaires, c'est la richesse de sa langue et la jeunesse remplie de confiance et de potentiel qui inspirent l'artiste. Dans l'élan d'une naïveté lucide, il aime répéter que « vieillir, c'est dans la tête; la jeunesse, c'est dans le cœur ».



Marquise Desmarais (ACI)

Le cœur espiègle, Marquise Desmarais nous partage ses états d'âme maladroits. De sa voix chaleureuse, elle nous dévoile sa pop romantique avec les pièces de son dernier album, *Petite chose*. Fière ménestrelle de la contrée d'Hochelaga, Marquise Desmarais vous convie à une sympathique et mélodieuse soirée.



Sympa César (ACI)

«Des couleurs vives, des "beats qui groove", une chevelure flamboyante. Sympa est de retour avec un nouveau son distinct, unique à lui, et qui fait bouger. Des rythmes de funk couplés avec les couleurs mélodiques du indie rock, le tout enrobé d'une voix chaude et accueillante. Il s'est affronté et à maintenant vaincu la bête qu'est le défi d'un premier EP qui a vu le jour en début novembre 2021, celui-ci promettant des sonorités aussi variées que colorées, y inclut en quantité abondante... le "groove".»



Funambule (GP)

Qu'est-ce qui pousse quatre jeunes ingénieurs à vouloir percer dans un domaine à l'antithèse de leur quotidien, qu'est-ce qui unit et rallie les foules, nous prends par surprise dans un moment de nostalgie, nous épaulé dans nos meilleurs comme nos pires moments? Simple-ment la musique. C'est simplement la musique qui nous passionne, que nous désirons offrir pour toutes les oreilles qui se tendent et qui aspirent à se faire emporter dans un élan estival pour enfin se laisser surprendre par un hochement de tête, voir un déhanchement inattendu. C'est simplement cette passion prenante que nous désirons partager ainsi que l'énergie qu'elle transmet.

LIEN D'ÉCOUTE :

<https://matv.ca/montreal/mes-emissions/ma-premiere-place-des-arts>

CONTACT :

Valérie Bergeron

Directrice générale et artistique de la SACEF

260, Boul de Maisonneuve Ouest, Montréal, Québec H2X 1Y9

vbergeron@placedesarts.com | [+1 514 285-4292](tel:+15142854292)

sacef.com | [facebook](https://www.facebook.com/sacef) | [twitter](https://twitter.com/sacef)