



Introduction :

Je viens de sortir un album complet en janvier dernier, [Club Wagon](#). C'est un mélange de folk roots et de pop alternative. Ça donne quelque chose d'assez lumineux !

J'ai fait quelques spectacles importants dans les dernières semaines comme la première partie de Mon Doux Seigneur au Vieux Bureau de Poste, en plus de faire salle comble dans la nouvelle salle du Pantoum.

Biographie :

JeanDo est un artiste folk roots de la région de Québec. Après ses études universitaires en Anthropologie, il fait ses premières dents au début des années 2010 alors qu'il fait la rencontre de Tire le Coyote dans un programme de création musicale du Tam Tam Café. Dix ans plus tard, il compte en poche trois EP et un album complet qui a vu le jour le 27 janvier dernier. Aujourd'hui, sa musique est lumineuse et possède un univers bon enfant. Il a participé à quelques concours et vitrines comme Ma première place des arts et St-Roch XP. Il a également parcouru plusieurs petites scènes des régions du Québec. Parallèlement à sa vie d'artiste, il est aussi intervenant musical dans les écoles secondaires du centre-ville de Québec.

Description :

J'écris des chansons depuis plus d'une dizaine d'années. Mon univers musical se rapproche de celui du folk américain. Il se concentre autour de textes inspirés du quotidien, proches de moi, sensibles et sincères. Je m'accompagne à la guitare acoustique. Je viens de sortir un album de 11 chansons qui se veulent organiques, calmes, lumineuses et bien rythmées. Je suis habituellement accompagné par Simon Veilleux à la mandoline et au violon, et par Louis-Solem Pérot au Violoncelle. Nous formons un trio depuis plus de trois ans et notre chimie se fait ressentir dès les premières notes. Nos harmonies vocales sont aussi un élément important du spectacle. Pour ce faire, nous nous inspirons du country et du gospel. L'option du groupe complet est également disponible et très intéressante. Une touche plus dansante vous fera taper du pied, tout en conservant l'esprit intime et lumineux offert par notre trio. Finalement, j'aime m'adresser au public avec transparence et honnêteté. Ceci pour effet d'approfondir ma rencontre avec lui.

- [Prix remporté](#) : Prix du Festival de la chanson de Tadoussac (MPPDA)
- [Vidéo clips](#)
- [Teaser du spectacle](#) (produit par la salle du Ministère à Mtl)
- [Bandcamp](#)
- [Revue de presse](#)

Plusieurs formules sont disponibles :

- Solo
- Trio (Louis-Solem Pérot : violoncelle, moi-même à la guitare acoustique, Simon Veilleux : mandoline et violon)
- Groupe complet à 5 ou 6 musiciens (Olivier Beaulieu : batterie (feu Karim Ouellet), Cédric Martel : basse et contrebasse (Hubert Lenoir), Louis Fernandez : guitare électrique (Rick et les bons moments), Simon Veilleux : mandoline et violon (Bosko Baker, POM), Louis-Solem Pérot : violoncelle (tous les projets de Québec) et moi-même à la guitare acoustique)

Coordonnées :

Courriel : jeandomusique@gmail.com

Téléphone : 418-271-9376

[Site web](#)

