



Objet : Festivals 2024 : nos spectacles disponibles 🔥



FESTIVALS ÉTÉ 2024



Nul besoin de présentation pour le quatuor le plus éclaté au Québec. Festivals à grands déploiements, grandes foules, clientèles intergénérationnelles, performances hautes en couleurs : c'est ce qui vous attend avec l'unique spectacle de **Bleu Jeans Bleu**. Nominé comme **Spectacle de l'année** au plus récent **Gala de l'ADISQ**, ainsi que dans les catégories **Groupe de l'année** et **Album pop de l'année**, Bleu Jeans Bleu est l'un des groupes les plus populaires et énergiques en festivals en ce moment.



Fredz est le rappeur québécois le plus suivi et le plus écouté en ce moment. Avec **530 000** abonnés sur TikTok, **140 000** sur Instagram et des dizaines de millions d'écoutes en ligne de ses chansons, Fredz est désormais dans une classe bien à lui et son succès est immense. Ayant performé dans tous les plus grands festivals, de **Osheaga** au **Festival d'été de Québec** avec son album *Astronaute*, le jeune prodige de 21 ans revient plus fort que jamais avec un nouvel album à paraître au printemps 2024. Très populaire auprès des jeunes et résolument attachant pour les plus âgés, la jeune vedette rend chaque soirée rayonnante et rafraîchissante. Plus que jamais un incontournable, un phénomène!



Steve Hill est reconnu depuis longtemps comme le plus grand guitariste au Québec, voire même au Canada. À l'apogée d'une carrière de 30 ans, célébrée au Club Soda en novembre dernier, [tous les médias étaient d'accord pour affirmer que Hill est au sommet de son art actuellement](#). Créatif, intense et avec une pointe d'humour, toujours, Steve Hill ne néglige aucun détail et livre un album après l'autre avec aplomb. Conscient de l'intérêt que son public porte à ses impressionnants solos de guitare et à la stupéfaction de ceux-ci devant sa formule homme -orchestre "One Man Band", Hill dit vouloir en donner encore plus. Perfectionniste, c'est avec plusieurs heures de dévouement à son instrument par jour, encore aujourd'hui, qu'il parvient à émerveiller tout autant de nos jours. Alors que Steve

parcoure le monde afin de présenter son dernier album **Dear Illusion**, il fut invité à enregistrer un tout nouvel album dans les studios du groupe **The Foo Fighters**. Un album qui verra le jour au milieu de la prochaine année, en 2024. Préparez vos kiosques à bières, son public a soif! Charismatique et suivi par des dizaines de milliers de personnes sur Facebook, Steve Hill est l'artiste blues / rock à présenter en festivals en 2024!



Résolument populaire auprès d'une communauté qui nous est souvent difficile d'attraper dans les salles ou dans les

festivals, **Pelch** met à profits ses plateformes de réseaux sociaux et ses quelques **150 000** abonnés afin d'y mettre de l'avant humour, refrains accrocheurs et simplicité... et ça fonctionne vraiment!

Le nom de l'artiste est présentement sur toutes les lèvres et génère un intérêt marqué autant auprès des jeunes que des moins jeunes. Une popularité qui ne cesse de grandir avec de nouvelles sorties en rafales jusqu'à la sortie de deux EP prévus pour décembre 2023 et mai 2024. Ayant déjà performé, à un si jeune âge, sur les plus grandes scènes en province, notamment à **Osheaga**, au **Festival d'été de Québec**, au **Festival International des Montgolfières de St-Jean-sur-Richelieu**, au **FestiVoix de Trois-Rivières**, au **Festival des Montgolfières de Gatineau**, aux **Rythmes du Monde** et plusieurs autres avec son premier spectacle, Pelch mène le bal d'une toute nouvelle génération d'artistes au potentiel international fort et présentera cette fois une toute nouvelle mouture de son spectacle

Reconnu pour impressionner avec une voix exceptionnelle et puissante, à mi-chemin entre le **folk** et le **country**, Pelch se produit souvent devant un public extrêmement investi qui chante souvent plus fort que l'artiste sur scène. Une énergie unique, vibrante et prometteuse qui rend chaque soirée intense et inoubliable.





ANDRÉANNE A. MALETTE

Avec plusieurs dates d ej  au calendrier pour cette nouvelle tourn ee, Andréanne revient avec un **tout nouveau spectacle**,   la fois dynamique et sensible, inspiré de ses récents voyages de ressourcement. Femme d'affaires, artiste accomplie et humaine d'exception, *Andréanne A. Malette* s'accompagne   nouveau de 4 musiciens sur scène afin de livrer anecdotes, chansons de coeur et espoir   un public qui en redemande encore et encore. Forte d'une visibilité incroyable au printemps 2023 en tant que vedette et grande gagnante de la série **Sortez-moi d'ici**   TVA, elle se voit désormais nommée chroniqueuse régulière   **Sucré Salé**. Véritable chouchou des plateaux de télé de toutes sortes, celle qu'on aura découverte   **Star Académie** en 2012 prouve une fois de plus qu'elle est ici pour rester, pour grandir. Suivie par près de 100 000 adeptes de chansons et d' v nements culturels sur Facebook, Andréanne est reconnue pour ratisser un public large et établir souvent de nouveaux records d'assistance dans de plus petits  v nements d'été. Son rapport *qualité x rayonnement x prix* est incomparable dans le marché actuel et nous sommes fiers de présenter son nouveau spectacle   l'été 2024.



MARILYNE LÉONARD

Marilyne Léonard est définitivement une des artistes les plus dynamiques sur la scène québécoise en ce moment. Ayant performé sur des dizaines de festivals depuis la sortie de son premier album *Vie d'Ange*, elle fut invitée par - M- à assurer ses premières parties dans des arénas en Europe ainsi qu'ici au Québec. Coup de coeur unanime de l'industrie, elle a d'ailleurs remporté la prestigieuse mention de Révélation de l'année Radio-Canada en 2023, été finaliste au Prix Espoir FEQ et fut récipiendaire de la Bourse Découverte Bell au Gala de l'ADISQ. Bête de scène attachante, elle livre avec fougue un spectacle dansant et énergique entre la soul, le rap et l'indie rock.



Misc, trio instrumental de jazz mutant basé à Montréal, soutient ses mélodies cinématiques par de solides grooves. Si son esthétique s'articule autour de la formule piano-basse-batterie, l'utilisation de divers effets, de synthétiseurs, de percussions atypiques et d'échantillonnages forme une mosaïque sonore qui transcende l'idiome traditionnel du jazz. Ils sont le genre de band instrumental pour lequel le public se lève d'enthousiasme pour applaudir certains passages virtuoses dans le spectacle. Maintes fois primé depuis, **Misc** a transporté ses compositions sur plusieurs continents. En 2023, **Misc** se voit honoré de participer à un des plus prestigieux festivals de jazz au monde : le **Jarasum Jazz Festival** en Corée du Sud.

Quelques faits saillants :

- Signature avec la boîte européenne **Anteprima** (**Snarky Puppy**, **Robert Glasper**, **Gogo Penguins**, etc.)
- Misc est sur le **cover** de la plus prestigieuse playlist Spotify "**State of Jazz**" avec **475 000 abonnés**
- **1ère position** sur cette playlist avec leur extrait "Mad" pendant plusieurs semaines
- **Dernier album fut #1 au monde** sur le palmarès des albums jazz iTunes à sa sortie
- Leur pièce "Preacher" fut **#1 sur les playlists "Current Jazz"** et "**Outer Orbits**" de **Apple Music** pendant **4 semaines**
- Plusieurs entrevues et critiques extrêmement positives dans [Exclaim!](#), [Le Devoir](#), [La Presse](#), [Pan M 360](#), [ICI Première](#), [Vancouver Sun](#), [Cult MTL](#), [ICI Musique](#), [Magazine SOCAN](#), [Le Canal Auditif](#), [Indie Roundup](#), etc.

Passant de l'introspection méditative à l'envolée psychédélico-prog au sein d'une même pièce, la musique de Misc s'abreuve de toutes les influences imaginables sans pour autant manquer de cohérence. C'est qu'elle est longuement réfléchi et composée collaborativement par Jérôme Beaulieu, William Côté et Jérémie Roy, musiciens réputés sur la scène musicale québécoise (**Daniel Bélanger**, **les Louanges**, **Esmérine**, **Bellflower**, etc.). Toujours propulsé par **Bonsound** en promotion, la collaboration **Tanière x Bonsound x Misc** ne fait que se voir bonifiée avec l'ajout récent de Seb Collins (**Quebec Redneck Bluegrass Project**, **Spectacles Bonzaï**, **JP Le Pad Tremblay**, **Zouz**, etc.) à la gérance.

Misc demeure un joyau unique à mettre de l'avant et une expérience musicale d'une qualité inégalée dans le genre pour les esprits ouverts et les mélomanes.

À voir sur scène!





QW4RTZ

QW4RTZ présente un des spectacles les plus populaires au Québec en ce moment et compte désormais près de 100,000 abonnés sur les réseaux sociaux. Empreint à la fois d'humour et de sensibilité, leur spectacle met en lumière de manière ludique les chansons les plus connues d'hier à aujourd'hui tout permettant des moments forts appréciés où chacun des membres du quatuor raconte son cheminement, son parcours et la manière avec laquelle il est devenu la personne qu'il est aujourd'hui.

En utilisant uniquement leurs voix comme instruments, **QW4RTZ** impressionne autant les jeunes que les plus âgés avec des sketches humoristiques, des prouesses vocales véritablement impressionnantes et une mise en scène signé Serge Postigo.

Connus pour avoir livré des vidéos virales sur le web avec **Arnaud Soly** et **Nathalie Simard** ou pour avoir fait le buzz lors de leur passage à **Du Talent à Revendre**, **QW4RTZ** est la revue musicale la plus dynamique au Québec et une adaptation est disponible en festival!

Surprenez le public avec **QW4RTZ**!



CONTACTEZ-NOUS

DAVID LAVERGNE

819-690-0020

david@taniers.ca

www.taniers.ca
