

QUÉBECOR

Hydro
Québec

Place
des
Arts

30^e ma première place des arts

Tous les mercredis
à partir du 18 octobre 2023

EN SALLE SEULEMENT

*Chaque soirée
promet une expérience unique!*

Salle Claude-Léveillée | Place des Arts

mppda.ca

sacef.

Société pour l'avancement de
la chanson d'expression française

PlacedesArts.com

Quart de finale 1

Mercredi 18 octobre 2023



Bénédicte
Bérubé



Will
Verreault



Luan
Larobina



Vice
du Nord

Bénédicte Bérubé

Chanteuse d'opéra et auteure-compositrice-interprète brisant les lignes droites, Bénédicte Bérubé présente une écriture mêlant ses influences lyriques et théâtrales à la chanson.

Boursière du Conseil des Arts du Canada en 2022 et lauréate d'une résidence de création à l'Espace La Risée lors du Gala du Festival des Arts de Ruelles 2022, Bénédicte enregistre et crée présentement le spectacle de son premier EP : Chansons Amouristiques.

Luan Larobina

Née à Gespeg, là où la terre prend fin, j'ai récolté mon inspiration à travers mes racines latines et québécoises. Mes chansons sont une fusion entre la chanson québécoise et la bossa, parfois jazz, parfois folk, temps partiel prog, temps plein le fun. La musique est pour moi un espace de partage qui transgresse les différences, laissant la place à l'intuition et aux choses vraies.

Will Verreault

Diplômé de l'École nationale de la chanson en 2023, je suis animé par une soif de faire entendre mes mots avec la musique comme porte-voix. Mélangeant à la fois des sonorités rock, folk et grunge à des textes teintés d'un amour du territoire, mon univers s'influence du décor de ma Côte-Nord natale. Parmi des paysages désordonnés, je vous invite dans une escapade entre les épinettes des forêts et les gratte-ciels de la ville.

Vice du Nord

Vice du Nord se présente à ce concours avec son groupe. Notre énergie collective sur scène est explosive et génère des rythmiques de guitare percutantes. Les paroles de Vice du Nord nous touchent par leur profondeur et leur intimité, tout en nous surprenant par leur côté burlesque et ironique. Nous aimons créer une connexion avec notre public, en les faisant chanter et danser avec nous. Notre groupe est composé de musiciens talentueux et passionnés qui s'appliquent à faire vivre chaque note et chaque parole à notre audience.

Quart de finale 2

Mercredi 25 octobre 2023



Noémie
Kaiser

Noémie Kaiser

Vacillant entre la mélancolie et la lumière, mes chansons aux influences folk, pop et rock sont plutôt intimes et contemplatives. Elles sont tantôt délicates, tantôt denses, pleines de relief et de textures. J'y explore des thèmes fondamentaux comme les rapports humains, la maladie mentale, la souffrance et l'amour. À l'hiver 2023, j'ai sorti mon tout premier album de musique originale, *L'or des fous*. Je veux faire rêver l'autre à travers ma musique.

Laura Schembri

Toujours dur pour un artiste de bien définir son style musical. Pour ma part, c'est simple, imaginez-vous l'enfant improbable de Philippe Katerine et de Dalida. Aux rythmes de disco et de bossa-nova, mes chansons sont comme une bonne dose de sucre. J'aime explorer l'humour et raconter des histoires au travers de mes textes. En cas de déprime, ma musique vous remettra sur le piton !



Tristan
Alantar

Tristan Alantar

Tristan Alantar se trouve à la frontière du gin floral du Québec et du vin rouge des Alpes. Machine à refrains accrocheurs, guitariste téméraire, couteau suisse musical et fervent amoureux de la scène, l'artiste déstabilise. C'est fort, c'est osé, c'est assumé. Ses textes embrassent l'espoir et sa musique célèbre l'exaltation. Regorgeant de surprise, Tristan Alantar navigue entre les codes du *mainstream* et de l'underground avec audace et puissance.

Lune

Lune, un projet musical qui vous présente des chansons originales en français dans un univers pop/folk. Notre duo est né en 2021, d'une envie de reconnecter avec la musique et la langue française. Nous travaillons ensemble à la réalisation de chansons originales en français, où les harmonies vocales sont au premier plan. Nous espérons réussir à vous toucher par l'authenticité de nos voix qui, lorsqu'elles se rencontrent, n'en forment qu'une.



Laura
Schembri



Lune

Quart de finale 3

Mercredi 1^{er} novembre 2023



Liana Adam

Liana Adam

Passionnée par la musique depuis mon tout jeune âge, je découvre les joies de la scène en 2013. Depuis, je me perfectionne en suivant des cours de chant. C'est en 2020 que j'ajoute une corde à mon arc, celle d'auteure-compositrice-interprète. Je vous partage à travers ma musique, ma vie, sans tabou. Je vous invite à découvrir mon univers pop/jazz.

Alexandrine Larson

Après des années à créer secrètement, en marge d'une carrière en biologie, j'ai fait le saut vers la vie d'auteure-compositrice-interprète pour donner vie aux chansons qui naissent en moi depuis toujours. Diplômée de la cohorte 2022-2023 de l'École nationale de la chanson, je partage aujourd'hui mon univers à travers mes chansons folk et folk-rock introspectives. La lumière et la mélancolie y dansent à travers une poésie honnête et des mélodies planantes.



Alexandrine Larson



MLou



CiGales

MLou

La gaspésienne MLou livre avec vulnérabilité ses chansons qui naviguent entre sujets universels et sujets plus personnels. En plus de sa plume imagée, l'artiste mise sur sa voix solide et son bagage musical pop-folk lumineux pour transmettre les histoires qui l'animent. C'est avec authenticité qu'elle partage, aussi bien à la guitare qu'au piano, ses pièces teintées d'air salin.

CiGales

Nous sommes un groupe multigénérationnel, passionné et libre. Notre spectacle est une cérémonie simple et planante, un instant aux arômes de terre et d'étoiles, du folk rock qui fait voyager et qui reconforte.

Quart de finale 4 Mercredi 8 novembre 2023



Sandra
Contour



Léïa
St-Pierre



Loïc
Tremblay



Miel Azur

Sandra Contour

J'aime les contrastes. J'aime pleurer dans un spectacle, être brassée par les concepts, y repenser en arrivant chez moi et quelques jours après. J'aime l'intimité et la proximité qu'un artiste peut tisser avec l'audience et l'inverse. J'aime aussi l'aspect incertain des choses, l'ambiguïté, le pas trop tracé, l'improvisé, le chaos organisé. Les émotions nous distinguent encore des robots à ce jour, aussi bien en profiter.

Loïc Tremblay

Loïc Tremblay est un auteur-compositeur-interprète originaire de Montréal. S'accompagnant à la guitare et au piano, il aime faire voyager son public dans son univers fantastique. Avec sa voix douce et sensible, il laisse la musique prendre le contrôle et s'en nourrit pour partager ses textes pleins d'images. En constante exploration de style musical, Loïc voyage dans du progressif québécois et du folk world teinté de couleurs jazz.

Léïa St-Pierre

Armée d'une Telecaster et d'un regard perçant, j'aime jouer sur les cordes sensibles, passer par la tête pour atteindre le viscéral. Ma musique rock et art pop est le véhicule d'une plume instinctive et précise, teintée de révolte et d'autodérision. Je récite des textes denses, traitant de tragédies ordinaires et de rêves délirants. Née quelque part entre le roman *L'amélanchier* de Ferron et les chansons de Bashung, je me sens chez moi parmi les mots.

Miel Azur

Depuis notre jeunesse, la musique coule dans nos veines et c'est cet amour de l'art qui nous a initialement réunis. Depuis, notre passion ne fait que s'approfondir, autant en composition qu'en interprétation, et nous souhaitons tout simplement partager notre univers et tracer notre chemin dans le monde artistique québécois.

Quart de finale 5

Mercredi 15 novembre 2023



Facile
prince



Ariane
Baert



Otto



Blondes
Naturelles

Facile Prince

Pop dystopique et vraiment engagée aux influences *country-hard bop-ska* pour les jeunes qui n'aiment pas tant Joe Rogan.

Otto

Otto apprend à jouer du piano dès ses cinq ans, écrivant ses premières chansons à l'âge de quinze ans. Il lance en 2021 un premier EP réalisé par Antoine Gratton, puis décide de produire lui-même son premier album. Pour ce faire, il rassemble au studio Dandurand François Lafontaine, les frères Guillaume et Marc Chartrain, son mentor de la première heure Antoine Gratton et son éternel complice Elie Paquet.

Ariane Baert

Je suis auteure-compositrice-interprète indépendante et je suis passionnée par la musique depuis l'âge de 6 ans. Je m'inspire du R&B, de la pop et parfois même du funk dans mes compositions. Je viens tout juste de graduer d'une technique de composition et arrangement en musique populaire au Collège Lionel-Groulx. C'est en faisant des spectacles durant les dernières années et en partageant ma musique que j'ai réalisé à quel point la musique me permettait de me connecter à mon essence et à l'Univers.

Blondes Naturelles

Le trio féminin Blondes Naturelles n'a pas la langue dans sa poche. Dans une ambiance acoustique où les harmonies vocales sont en vedette, ces chanteuses aguerries se livrent dans un Cabaret-folk révolutionnaire pour incarner des chansons extravagantes teintées de vérité. Avec une pointe de sensualité, elles sabotent le stéréotype de la blonde à grands coups de jokes de matantes. Grâce à leur authenticité théâtrale, leurs paroles percutantes et leur façon unique d'interpréter des classiques du répertoire québécois, chaque spectacle promet une expérience drôlement rafraîchissante.

Quart de finale 6

Mercredi 22 novembre 2023



Kaëlla

Passionnée de musique depuis le plus jeune âge, Kaëlla, une jeune artiste francophone originale et authentique, nous emporte dans son univers mélancolique. À travers ses compositions, elle nous partage, rempli d'émotion, sa plus grande passion.

VIVACE

Je suis Virginie, une autrice-compositrice-interprète autodidacte, qui s'inspire du vivant pour créer des chansons folk-rock remplies de vérités mélancoliques. Telle une vivace, je suis bien enracinée à mon territoire québécois. C'est ma langue maternelle et notre paysage culturel en pleine effervescence qui me nourrit et me fait grandir. J'ai bien envie de partager ma couleur singulière, à la fois franche et mielleuse et qui sait, peut-être parsemer votre âme de douceur, pendant un instant.

Alice Bro

Alice Bro est une auteure-compositrice-interprète qui prône l'expression de soi et l'authenticité sous toutes ses formes. Habituellement en format trio avec violon alto et contrebasse, ce projet de musique francophone folk-rock avec de fortes saveurs de blues sait amener la fête dans toutes ses prestations, dans une ambiance exaltée, sous de grands voiles d'humour dérisoire et grivois.

Sous La Rose

Nous laisserons la musique parler pour elle-même. Vous brillez comme des soleils et vous allez comprendre qui on est, d'où on vient et où nous allons. On vous emmène avec nous. Nous sommes Sous La Rose.

CONTACT :

Valérie Bergeron

Directrice générale et artistique

260, Boul de Maisonneuve Ouest, Montréal, Québec H2X 1Y9

vbergeron@placedesarts.com | [+1 514 285-4292](tel:+15142854292)

sacef.com | [facebook](#) | [twitter](#)

sacef.